

జనసేవ

సంపాదకుడు: ఎన్.నరేంద్రమూర్తి

1934

గోలకొండపత్రిక

సంపాదకుడు: ఎన్.నరేంద్రమూర్తి

పెంటాగ్రామ్

1. ప్రతివారూ తగినంతగా తినండి.

2. వాడైన వారూ తగినంతగా తినండి.

3. ప్రతివారూ తగినంతగా తినండి.

4. ప్రతివారూ తగినంతగా తినండి.

5. ప్రతివారూ తగినంతగా తినండి.

సంపుటి: 14 సందిక్: 55 : : హైదరాబాద్, ఆదివారం 26-2-1961 : : 8 పేజీలు: 10 నమూనైనలు

హామరెల్ బర్తరన్ కు ఇండియాలో డౌలనినెహ్రూకు కృతజ్ఞతలు

పార్టీ ప్రయోజనాల దృష్టితో బడ్జెటు తయారు చేశారట

కానసనభలో ప్రతిపక్ష ఉపనాయకుడు శ్రీ ఎల్లమందారెడ్డి విమర్శ బడ్జెటుపై 5 దినాలచర్చ ప్రారంభం

అధికార పక్షం తన అధికారాలను ప్రభుత్వ యంత్రాంగాన్ని వినియోగించుకుని తన పార్టీ ప్రయోజనాలను వర్తకం చేయడం సాధించుకుంటున్నదని ప్రతిపక్షాన్ని అణగారినట్లుగా ఆరోపించారు. యావత్ రాష్ట్రం కానసనభలో బడ్జెటుపై చర్చను ప్రారంభిస్తూ ప్రతిపక్ష ఉపనాయకుడు శ్రీ ఎల్లమందారెడ్డి ఆరోపించారు.

అధికార పక్షం తన అధికారాలను ప్రభుత్వ యంత్రాంగాన్ని వినియోగించుకుని తన పార్టీ ప్రయోజనాలను వర్తకం చేయడం సాధించుకుంటున్నదని ప్రతిపక్షాన్ని అణగారినట్లుగా ఆరోపించారు. యావత్ రాష్ట్రం కానసనభలో బడ్జెటుపై చర్చను ప్రారంభిస్తూ ప్రతిపక్ష ఉపనాయకుడు శ్రీ ఎల్లమందారెడ్డి ఆరోపించారు.

ఒరిస్సాలో రాష్ట్ర పత్రికలను

తెలంగాణ ఉద్యోగుల కష్టనిష్ఠుల వివిధ ఫిర్యాదులపై ప్రభుత్వం గౌరవ చర్యలు వివరాలు ప్రారంభించింది. ప్రభుత్వం వివిధ ఫిర్యాదులపై ప్రభుత్వం గౌరవ చర్యలు వివరాలు ప్రారంభించింది.

తెలంగాణ ఉద్యోగుల కష్టనిష్ఠుల వివిధ ఫిర్యాదులపై ప్రభుత్వం గౌరవ చర్యలు వివరాలు ప్రారంభించింది. ప్రభుత్వం వివిధ ఫిర్యాదులపై ప్రభుత్వం గౌరవ చర్యలు వివరాలు ప్రారంభించింది.

“షోంబే, మొబుటులను అరెస్టు చేసి విచారిం చాలి”

బెల్లియంను దురాక్రమణదారుగా పరిగణించి సమితి తగుచర్యలుగైకొనాలని ఇతర నాయకులకు కూడా రివ్యూలేషలు

బెల్లియంను దురాక్రమణదారుగా పరిగణించి సమితి తగుచర్యలుగైకొనాలని ఇతర నాయకులకు కూడా రివ్యూలేషలు

మైనూరు మంత్రి వర్గ విస్తరణ

కొత్తగా నల్లరి చేరిక: ప్రదేశ్ ఎన్నికల సంఘం ఏర్పాటు కూడా

పశుగ్రాసపు చౌక దుకాణాలు

పాల విక్రయదారుల అభ్యర్థన ప్రారంభించింది

నాగూర్లో మహావి

వల్ల 514 గురి మృతి

తాజ్ పవర్ ల్యామ్

వివరాలు: 5, హార్బర్ స్ట్రీట్, హైదరాబాద్.

తాజ్ పవర్ ల్యామ్

వివరాలు: 5, హార్బర్ స్ట్రీట్, హైదరాబాద్.

తాజ్ పవర్ ల్యామ్

వివరాలు: 5, హార్బర్ స్ట్రీట్, హైదరాబాద్.

తాజ్ పవర్ ల్యామ్

వివరాలు: 5, హార్బర్ స్ట్రీట్, హైదరాబాద్.

భూమి ఆకారమూ
పరిమాణమూ

స్పర్శిక్ లవణ తేదిన కొన్ని అంశాలు

మన భూగోళం ఆకాశమూ దాని వరసలుగూ విశాలమైపోక మహా దాని సందారం - ఇది శేషంల తిర్రుగొలుపున నుండి చిని ఆకాశం కాల్చి, ఆ ఆకాశంపై ప్రకృతి ప్రయోజనంకూడా ఉంది. ఉదాహరణకి ఒక అంతం విరికినట్లు. క్రమంగా తిరిగివస్తూ రాత్రి వగలూ రాత్రులం, భూమి గోళాకారంలో ఉన్నందువల్ల సరిగ్గా విడిచి పలికింది. ఈ విధంగా రాత్రి తేరువారే వగలు, వగలు తేరువారే రాత్రి అనుకుంటూ ఉన్నందున, భూమి ఉపరితల మీద కాంతివేడి ప్రాంతాలకి, కాంతివిడిచి ప్రాంతాలకి మధ్య వేడిమి ప్రసారం కాబట్టి అధికావస్థలు వచ్చాయి. దీనిమూలకాన్ని మార్గంలో ఉష్ణోగ్రత ఆకాశవేడి (వర్షి) క్రితములై (వర్షి) ప్రభావం కనబడుతుంది. అలా వాయు వీధివం మొగ్గల ఆకాశగుడి నీరు అవరి కావటం అంతాగోళ వాయు ప్రసారం, నీటి అవరి భూగర్భమంటూ మొదలైన (వర్షి) (వర్షి)ల నిల్వడినా ఉన్న ప్రసార వ్యత్యాసం ద్వారా వర్షం కనబడుతుంది. శీతోష్ణాలూ వాయులకూడా భూమి ఆకాశం ఎంతో ముఖ్యమైన పాత్రధారిగా ఉంది. ముఖ్యంగా భూమికి ముగ్గుల దూరం అంతాగోళం ఉన్నది కాబట్టి భూమిపైవేడి మార్గంలోనూ సులభంకారంగావచ్చి వడతాయుచే పరమేశ్వరంగా. కాని అది వచ్చి గోళాకారంలో ఉన్న గ్రహం మీద వడతంవల్ల, అవి భూమిని తాకినప్పుడు శీతాన్ని అనుభవించు వారిగోళంకంటాయి. అందుచేత భూమి ఉపరితలమూలే వేడికంటే అల్పంగా ఉన్నట్లు మొనరుగా ఉండవచ్చు. అన్ని కేటలా ఒక్కొక్కప్పుడుగా ఉండవచ్చు దీనివల్ల భూమిపై ఉన్న ప్రసారం వివిధ ప్రాంతాలలో వివిధ విధంగా ఉంటుంది. అంతే కాదు సుందరమైన సందర్భం ఏ చే ప్రయోజనముగా (వర్షి) క్రితము అంతాగోళం భూమి ఆకాశంపై వర్షం కనపడుతున్నప్పుడు అంతాగోళ భూమి పరిమాణం ప్రమాణంగా భూమిపై వేడి భూమిని వ్యాప్తిపై కనపడుతుంది; భూమి పరిమాణం అవరిమిగిలినట్లు కాబట్టి ఏదైనా సులభమైన వ్యత్యాసం ఉంటే అదంతాగోళ వాతావరణాన్ని, వాయు పరిమాణాన్ని, వర్షి నిలబెట్టుతున్నది.

నరకమైన ఆకారం కాదు
 భూమి ఆకారం గలది నిర్దిష్ట
 భూమి అక్షిరాక్షయం ఏర్పడదానికి పీల
 తీర్చడానికే దీని పరిణామమే
 చాలాకాలం ముగిసినా ఆకారం
 కలుపుకొనింది. భూమి ఉపరితలం
 పూర్తిగా మారలేదు; మధుకామి మారేదు;
 కమరీకీమకామ, ఎగుమదిగల్గినయ
 మునాళింకొంది. అందుచేత భూగర్భకామ
 పోయింది. ఫలన ఆకారము చెప్ప
 దానికి పీలలేదని భూమి ఆకారము
 అందుచేత మహాసముద్రాల మైము
 గ్రహానమనా ఉపరితలం మహా
 ప్రక్షాళన కలం ఉండకల్గిన మహా
 ప్రక్షాళన మార్గమే నిరూపిస్తారు.
 భూమి ఉపరితలంలో మూడేట
 కలం కలంలు కల్గిపించిన న్నాయి
 మహాసముద్రాలు.

[illegible]

రాష్ట్రంలో సంక్షేమ
కార్యక్రమాలు

శ్రీ విడతల రంగారెడ్డి

(ప్రసాది : సమాచార శాఖల మంత్రి)

[illegible][illegible]

జిల్లేరియన్ కథానిక:

గడప దాటిన యూలీ
పెల్స్ పెల్కోవ్

ಪೆರಿನ್ ವೆಲ್ಕ್ಸ್

యూను గోళము పై తీర్చిదిద్దినట్లు
పటములలోని భూస్థానములను
ఆ పటములపైనుండి కలసి
భూరేఖ, ధర్మ, కొడుకు, అత్తగారున్న
వారి మనస్సులందు నిర్మించి చేసిన
యూను సంఘటన జరిగిన వరకు వారు
చేయుగాక చేయరాదు.

“ఈ చెప్పలేనూ. ఈ గోళాన్ని
నూర్చుట్టి... ఆలా వున్నాయి.
ఈ చెప్పింది నిజమా కాదో ఇప్పుడు
ఆలోచించుకో” అన్నది మెల్లిగా
ముందుకు వెళ్ళా.

స్ట్రీట్ లో ట్రాఫిక్ లైట్ తన ఆత్మ
గాని “మనస్సును పాఠశాల” గురించి
చెప్పే మునిగి మాటలను చిరునవ్వు
వల్ల గానమున్నాడు. కానీ తన
భార్య కిన్నా చచ్చిపోయి కేవలం
చతురంగం కావడంతో చిరాకేసినదనంది.
ఆమెకొక విధిలోమైన మనస్తత్వం.
ఒక గోళాన్ని భర్తను చూసి
మనస్సు అతనికి వ్యతిరేకంగా తల్లి
చతురంగం వాడిస్తుంది.

చదివేవాళ్ళు వ్యక్తమవు యూలీ
గురించి ఇద్దరూ.

ఈ సందర్భంలో మూలము కేవలం
“పెరువలెనున్నది” ఎందుకంటే రెండు
తరగతి విద్యార్థులలా ముహూర్తము
తరగతి నుంచి గోళానికి దగ్గరైనప్పుడు
జ్ఞానజల గ్రామిని ఆకట్టుకున్న
కారణమేదంటే “ప్రాక్టికల్” చని
చేయడానికి విజ్ఞానం యూలీ (చక
చేయడంతో యూనుకు ను బయలు
చేరింది.

“ఆ గ్రామం చాల దగ్గరలోవుంది
కాబట్టి మేము గోళాని (గ్రామం) పై
సర్దు సాయంకాలానికి యంత్రానికి తిరిగి
వస్తూవుంటాము” అన్నారని వ్యక్తమవుతుంది.
గ్రామినిని చూసి చని చేయ
బోతున్నామని వాడింతో సంగతి
మంగా వుంది; తన తల్లి, అమ్మమ్మ
ఎందుకొకడతల్లి, కొందరు ముగిరి
చేయడాన్ని ఎందుకంటే ఏమవులు,
మొదలైన వాగ్విన్నానం వాడికి
అర్థం కాకుండావుంది.

“వార్యుల వాటిల్లెట్టి తీసుకు
పోతున్నామని నాకున్న తల్లి
తనండా చేస్తున్నా” అన్నది తల్లి.
“అతనిమ్మమ్మ నవ్వునీ నీ ను-
అందరూ చెప్పగూర్చాడు.”

అతని అమ్మమ్మ తన మాటల్ని
కంటే తన చెప్పినదని తేల్చేస్తూ, నవ్వు
మార్చి చదివే చెల్లెలను సంతోష
ముతో వున్నప్పుడు తనకున్న మనస్సు
విలీని ఖచ్చితంగా చెప్పింది:

“ఒక నాయకా, బాగ్యం మనూ,
మన అనుచుకొ. తేల్చివుంటే చని
చేయరాదు. (తనవల్ల) గిన్నెంబలానికి
చదులు తక్కినవాళ్ళని చెయ్యగలిగింది.
వాళ్ళను దగ్గరగా నిలువజేసు నుమి,

తనవార, వాళ్ళ అడవినిగా నుడి
నాటికి అడవింబట్టి వాడికి ఎన్నోగిరి
చిరాగా జరిగినవారు: “అమ్మమ్మ,
అది నరదాగా వుంటుంది. అమ్మమ్మ,
మేము కన్ను చదివే చెయ్యడం చాలా
సరదాగా వుంటుంది. ఏదో చెప్పకు
వస్తుంది నా (తం) మీరు భయం
చదువూ వుంటారు.”

మొదటి వారం చివరిలో యూలీ
మరిగిరిమనంబట్టి వ్యవస్థాన్ని ఒక వా
కేంద్రంలో చని చేయటానికి “ప
బద్ధానికి వాడి తల్లికి తెలిసి అందరికీ
చేసింది.

“అయ్యో నాయకా, నీ నవ్వు
వార్యుల ను వుల కా చరిగా
చేరాదా- నవ్వునా నీ నవ్వులా వు
చిరాగా అమ్మమ్మ” అని గోలపెట్టిం
తల్లి.

“ఏంరా వ్యవస్థగా, మీ అమ్మ
భయంపెడదామనంటున్నాడు” అని
కేవలమనంబూ వచ్చింది అమ్మమ్మ.
“చదువుల నీ నవ్వునా చదివే వాడూ
అని మీ అమ్మ తం X పెట్టుకుని
చదువునా” అన్నది.

తనవార తమకలాభం లేదనడం
యూలీ, నమకార తేల్చడం గురించి
వార్యుల ఏ మాటా చెప్పడం
మనోకాదు. అక్కడితో వాడేమి
చేస్తున్నాడో వార్యులకి తెలియ
గ్రామిని యువకులు; ఒకనాడు
రా.తి యూలీ ఆకట్టుకున చదువునా
నిగిరికి అమ్మ, యూను కొద్ది
ఏదో చలనవున్నాడు. ముందుకు
అలా వాడి యూను చేసింది. యూ
అందుకు అవసరికం చదవ
గిరికినాడా అర్థం కాకను, అంత
అయోమయంగా వుంది.

అడవాల్లిదగ్గర కొంతో అక్క
దగ్గరకల్లి నెత్తి, నోయ నీవు
వన్నాడు: “మేము చెప్పలేనా నిజం
ఇప్పుడేమిటి చేస్తానంటావు? నీ
ఎంత అవసరం!”

ఇంతకీ జరిగింబట్టుంటే, యూలీ
నిద్రాకోకల వచ్చి, ఎవరో తోస్తూ
ఏంజరిగా అనే అమ్మాయలను ముద్ద
పెట్టేసి నిలుస్తూ, “మేము మాట
చదువూ, వార్యుల ఏదో తియ్య
కలుపు చెబుతున్నాడు.

“వార్యుల గ్రామిని యువకులు
అయ్యవుడా... వార్యు” అన్నా
కిన్నా సంఘం లిగించి భర్తచెప్ప
చూసే గోటిగిరింది.

“మాతాపా- వ్యవస్థాని నవ్వుల
చే కాకో - ఇలా వాళ్ళి (ప్రాక్టి
హించారు. దాక్కున సర్దికట్టు తీసు
చూచింది ఆ చని నవ్వు తీసివ
మని చేసే చెప్పలేనా? అతని నవ్వు
ఏంటేనా? ఏమైనా సరే, తల్లి
వాడిని చేసే చెప్పలేయినా” అంటు

పట్టి గొల్గలను.

పిల్లవాడిని పాడు చేయుట: గోరూ కోవ మొదలు పాడు వాళ్ళ తెలియ కోవి నివాసి చాల మంది పించారు. "అనుభవం! అనుభవం! నుంసిరా యూరీ! నున్నా తిన్నే తిండి ఎక్కువ నంది వస్తుందో చూసే ఆవకాశము కలుగుతుంది" అన్నాడు.

చివ్త యంగ్లీ ఆకవాన్లు అనవికి వ్యక్త లేకుమయూరు ఏవిటి ఇతని ఉన్న తాళాళి? పిల్లవాడు ఎంతలో కత్తువడి చూచాలనా ఏవిటి? పిల్ల వాడు కైదువుగాడిలా మోటుకరాలలా అతని వ్రుక్కం? అలగాజమంతా వ్రుక్కం ఆ గంధాలవు గ్రామానికి పిల్లవాణ్ణి చూచునవరకే యూరీని కంఠ దాటి ఆడనా చంపదైదు లోటు? అని వారి వాదన.

"ఎరి ను, ఇక చాడండి" అంటూ తిన్నేవాడు పెన్నే కోవ పిల్లవాడు ఆరవికి కోవ తోనే వచ్చి మండిం ది మరి. "కావడూ ఎంతకలా ఆగు పారు. మీరు పిల్లవాణ్ణి పాడు చేస్తున్నారు. ఆకవాన్లు.

(తనకోటా యూరీ సాయంత్రం పూర్తిగా ఆలసి పోయి, ఎంతకల గల్లబడి ఎంటికి రానే అకవాన్లు పిల్లవాడి గుంబుల చెల్లి వ్రుక్కాణ్ణి తిండిని, ఎముకలేని విరక్త్యాళితకోవ గా అని చూసిపోయి, పొడవైన గానా గిత్తా ఎరువెన్నే అని చచ్చివచ్చిన ఎక్కువ నందిచ్చింకేనావరి చుట్టేరిందిచ్చింకేనావరి అనించేవారు.

మరకే విధం: వాన్లు వాడిని సంతులేయడా (చక్కులు వేగాడు. మొదట్లో మర్రిగూడు సంకోషనగా గోరూనా విశేషాలన్నీ చేశా వాడు. గోరూనా ముచ్చటతెచ్చాడం మహాకాళిలో నచ్చిమూరికి అబ్బిచిరాల్లో మహాకాళి ముగ్ధులను ముగ్ధుల్లోకి

ఆమె భర్తవిన కోవతో విరుము పడింది. ఆతనికేమో తోవక, చిరాగ్గా విడిగో గొరూనాని నిబబ్బాడు.

మహాధానం: మర్రిగూడు పొద్దున్న యూరీ, వ్యవసాయం చేస్తానని వివరాలుకేరేయించి కండ్ల వాణ్ణి (చక్కులు పీలిచాడు.

"ఒక యూరీ, మర్రిగూడాపా కేంద్రంగా ఏం కని చేస్తున్నావో?" మర్రిగూడా అకవాన్లు సనిగాడు "ఏమిటా... నీను కోవం వస్తుందని, నన్ను రాబోగూర్చి ఏమీ ముగ్ధుడ వద్దం అన్నప్పుడు చెప్పింది".

"అన్నప్పుడు మాటలకేలే. అంత మున్నగా నాకేం మిటి పోదు. భయం లేదు. నీతో ఎవరైనా అమ్మాయిలు, తండ్రి అక... పల్లముని ఆడపిల్లలు... కని చేస్తున్నారా ఏమిటి?"

"అవును-వున్నారు"

"తెన్నా అకే పిల్ల ఎవరైనా కిలో కని చేస్తున్నారా?"

యూరీ నుట్టి గాంకేం ఆలోచించాడు. "కేను- అలాంటి పిల్ల ఏవరూ లేకే. ముఖపు పెద్దగా నా కరి తోడో మాను ఆవులను మేక పెట్టి చెయ్యూ, నీవు ఎలా (తాగించడమా ముగ్ధులను పిల్లలు?"

"నేను ఆవులను గురించి ఆసక్తవం లేదురా. ఆడపిల్లలన్నా ఆమరు గున్నానా"

"ఒకవరకే" అన్నాడు మర్రిగూడు వచ్చుతూ. "మహామొదలనుకున్నావో తెలిసిందికే. గోమట్ల, ఎంతకలల గురించి నీమార్కా- నాన్నా, నాన్నేరకే ముదిరాల్సినవన్నావో, నేనవరకే వింటిరావచ్చును నాగా తెలుసు.

"ఎం పిల్ల! ఎంతిరాని, బాగా నేనాన్నా వాళ్ళ ఆరి నేనెడితే, ఆ పిల్ల నాన్నేరు నానే" అంటుంది.

నవీకి పెద్దగో: "అలాగా? బిడ్డ, గోమట్ల- సంక చేసుకోవో" అన్నాడు కండి చిరువచ్చి వచ్చుతూ.

మన ఆహారసమస్య-
పంచదార ఫ్యాక్టరీలు

శ్రీ శాస్త్రవర్ధి హానుదేవరావు

[illegible]

“పజల మనిషి”

శ్రీ కె. యాదవరెడ్డి

పజానేవ తపసి

జా : క బంధ పాస్తాలకి

పాపము వాటినిని

అ.క.త. తే.గు రక్తాన్ని

సూక్ష్మల-నిగు-సేచిల బంధువై

అగుతున్న వ్యభాలను ముగియ;

కొరి దిన పుహా సంస,

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

3.—నూ అశుభర్షణ.

సిరియల్ నవల

(శ్రీ)మతి వి. ఎన్. రమాదేవి

పంక్తి

పంకజం మధ్వాహ్నం నిరవోమందగా కాంతము. దాక రింటి కలిసి.

[illegible]

మృదువూ బండిగిటి ట్యాక్సీ అనూరాధ ఇంటికి వెళ్ళారు. అనూరాధ ఇంట్లోనే ఉంది. రాత్రికిందే వున్నాడు. విశ్వమనూరి బల్లకి "ఏమిటికి అటువోయారు.....! నచ్చేమూరు టెలిగ్రాం వచ్చిపోయారు. స్నేహం నచ్చేవాండా" అన్నాడు. రాత్రివల్ల ఉన్నాడు. "నేనీ బలంలేంవేనీ తినికొచ్చాను. కొన్నాళ్ళపాటు కంటానులే నన్నా అక్కోగ్గుం సోయంబంబం దేవాని.....నీ కంటా వుండి అక్కడ ఏదో టెంకా, బలంలేకపోతా వుంటోంది". తండ్రికి స్నానం చేసి, తీర్చుకున్నాని విశ్వంత్రి రానీవలంబంబూరి బరిగింది. మరో గంట కల్లా అనూరాధ స్నానియోనుండి ఇంటికి వచ్చింది.

అనూరాధ తీర్థా ఒంటరిగావస్తూ సమయంలో వీలయ్యేంత
 తరఫున చురకలు ఆర్గ్వానిన గురించి తరతర వ్యవహారాలను గురించి
 తానూ తెలుసుకోవడం. చురకలని తీసుకుని తెలిసి అనూరాధ చాల
 ప్రతిబంధం, సరదాతో మేనా తీర్థి మాచాడా అని కాంతయ్యని అడిగింది.
 బట్టి, చురకల యావత్ ప్రభావాలని కాంతయ్య చెప్పింది అనూరాధ.
 చురకల పూర్వమున్నూ తన ప్రభావాలని తెలిసింది కాంతయ్య.
 కానీ నానుటలతో తీర్థిని, తీర్థి అంతరించు. "చురకలు, చాలా
 అందగా ఉన్నవనుచున్నావు! ఎక్కువ తీర్థిని చూస్తే ఏదైనా పుంసే
 తీర్థి తెలుస్తుంది. దానిని చురకల వేదనలను అని అనూరాధ చురకలను
 చురకలను చూసింది. కానీ ముందుగా అని శ్రీ కాంతయ్య. "చురకలు
 చురకల అనూరాధ చురకలను చూసి దానిని చురకలను చూసింది.

మనకు హను నా ఇల్లం అనూరాధ ఒక్కడే దానింటికెళ్ళి
 కలవకుండు. ప్రవచనం ఏమిటేను. టి. బి. లక్ష్మణం నమన
 యై. ముగి ఆహారం, కాని అది వచ్చేము అనూరాధ ఒక్కడే
 తీసుకుంటా అన్నాడు దాక్షుడు. అనూరాధ రాష్ట్ర స్థితిక
 కుండు. ముతాంక ప్రవచనం ఏమిటేను కదామీన కేవలం మనజులలో
 కలవతోలేదు. మృత్యువుతో కలతో ఏమిటా యెద్దో వుంటే
 స్త్రీని బలవంతం చేసింది. "ఆ ప్రాణ్యో ఏమిటా, వామనాగారం.....
 నువ్వే యెప్పు వానినో ఎందుకు.....అమ్మ కాకన పెద్దమ్మ" అని
 దాక్షుడు. అనిమ్మను కూడ నలుగురు వుండవలసింది. "అక్కడ
 ఒంటరితనంలో యెలా ఉంటుంది అంటేనా. ఇక్కడైతా వుంటే
 నానా, నానా గావుంటుంది. నోయిత్తుకొని వచ్చే ప్రాప్తి ఆ మాత్రం
 ఉంటుందేమోనా వుండదు.....కాకపోతే నా దామరీకారు యిక్కడే
 వుంటు.....అమ్మనీ నా రాజవసరి" అని కాశ్యపాచార్యుడు
 అయ్యకొనికే ప్రాప్తి కే బానుంటుంది. కానామనాకు బాగుంటున్నా
 వుంటే మరలలోకం కలగదు. కలగడం ఉంటా ప్రాణ్యోకీ బాగుంటు
 నానా, అంత ఆనూరాధ. ఆ తనకునే సోపానం కాన్యలక్ష్మి
 కలగడంలో నలుగురికే వేరైనా ఆ కన్యకునే కలగడం కలుగుతున్నా
 దును పని "సేవూ కలదు.....బాంబాయి ఎందుకెక్కానో" అని,
 కలగెక్కానన్న అనూరాధ చేతుల వేసేలావచ్చాయి. బాంబాయిలో ఒక
 టి. పిక్చర్సులో డైరెక్టరు చేరుకుంటు తీసికొన్నాడు. ఒకటి రెండవ
 డేట్ వుండొచ్చు" అని అనూరాధ వాస్తానూ. "మనజు
 అయ్యకొనికే వున్నాడు బాంబాయిన్నా యా కేళి" అని కాశ్యపాచార్యుడు
 అనూరాధ? అని పంజాబి. "ఎవరికీ ఏమిటో.....యింకొమ్మంది
 కలగడంనా" అని పిచ్చానా? ఆ గా అనూరాధ. "ఇప్పుడేమిటో
 ఎంట్లోనుందిగా, నలుగురూ బాగా వున్నాడు. నాకెంతో ఆ

ప్రభు సవరిచెట్టిరా బుద్ధిప్రుష్టుడంటేను. అక్కడనున్న డాక్టరుగారు కూడ మంచి ముందుకే యిష్టమైనా, "అంది వంకజం", నీవు తెలుసుకొనిపో ముందులో చెప్పవలసిందే..... అని ప్రశ్నిస్తే ముందున బట్టువచ్చెట్టిహానికే అంది అమరాధా చిరాగా "నేనీకే! యిప్పుడుకడలేదుమని..... నేను రానేవు వదుంటాను" అని లేచివెళ్ళింది వంకజం. "ఎంతేమన్న! కనకంలే లే నే అలా" అంది కాకతము, "అది సరేగారి, అక్కడలే యింకెవరూ లేరు ప్రభావరాజు" అంది అమరాధా వంకజం "ఎవరన్నా ప్రభావరాజును బాపుచుండును. ఎవరి కాలైబా సోకినప్పుడు, నివళిలూరికి మిసికి, కలలంలో కిసిని బుట్టింది. ఏదోనీలూగ లక్షణంగా చెల్లిచేయువాడూ బాపుచుండు" అంది కాకతము. రాధామణిరావునీ, ముందేమిటానీ ముందేమిటానీ వంకజం కూడ పెట్టిచేసుకుంటుంటే ఎంత బాగుంటుందోనని మురిసిపోయేది కాంతమ్మ. ఎవరన్నా మంచి క్షుధారాధిపతీ మాచుండును కూడ చెప్పింది కాంతమ్మ. "రాంతమ్మ, నుందులోకివచ్చుతనా" రాంతమ్మ వంకజానిని పెట్టిచేసుకోమని పోరపానింది. కాని వంకజం సమీపంగా యిప్పుడుకడేను.

కాంతమ్మని అనూరాధ అక్కడికి యిక్కడికి తీసుకెళ్ళి అవి యింటాంచింది. రాత్రి తన చువలకు తిరుగుతున్నాను. చంబానికి వుంటే చంద్రుడు. ఎక్కడెక్కడో వ్యాధులకు చూడ..... గుడిమీనా రావాలని, వీరవల్లెడి వ్యాధులకు వస్తూన్నాను, యిద్దరూ చెరికివిధంగా.....! యిక్కడ వుంటున్నాను నాలకుమరి. అనుకోవడమే తడవుగా పెట్టె నర్తకు ముదలని చెప్పింది. అప్పుడే బతుకులంది చెప్పిన అనూరాధా, కాంతమ్మలు అదిచూచి పెట్టెలోయారు. “ఏమిటి అప్పుడే పెట్టె వుత్తున్నాను” అంది అనూరాధ. “నాచేతనే పెట్టె చూసాను” అంది. “పెట్టెయూదు చంబం. “అటువస్తూన్నాను అది తాత పెట్టె..... అమ్మే మీనామ్మల వంటకా తగ్గుకొన్నా” అని అనూరాధ కోరితగా లోన గదిలోకి వెళ్ళిపోయింది.....కాంతమ్మ “అమ్మే మరో రెండు కోరితలుండి పెట్టెనాడనూ, అక్కడ కోరితవచ్చింది “అంది “రాకమ్మ” పరచారాడనూ, అక్కడ పెట్టెవచ్చింది కోరితం వున్నట్లయింది. మీనా అనుకోరు. “నీను నచ్చుచెబుతారే అంది చంబం వచ్చుతూ.....అనూరాధ, రాత్రి వేదమును పఠావు.....అనూరాధ తగ్గిందా ముఖంనానో ఉంది.”.....రైలు కడలిలోయేముందు చంబం అనూరాధ చేయవచ్చును. “కోరితం తగ్గినా ఉత్తరం (నాము) అంది వచ్చుతూ. రాత్రిలో మీనామ్మలు నీలుచూపుకొని నుడిచివదిలి..... మీనామ్మ తన కాని కోరితకోణులుంటానో బాగానే ఉంటుంది” అని చెప్పి రైలు వెళ్ళింది చంబం.

[illegible]

ఒక రోజున కాంచమ్మ "నారాయణుని భార్య" పిల్లలు
 వచ్చారును ఊరు, ఇండా నాగ్గిపాలెరు రామయ్య కనపడే సమయానికి,
 ఇండా కాంచమ్మ "నారాయణ వచ్చాడే లేదో" తెలియలేదు పరస్పానికి.
 కాంచమ్మ నానంగరి అమ్మగట్టు కాలేదు. ఊరుకు ది.....వంకజానికి
 ముందు తనకే బాలిక ఉంది.....రాలి జబ్బు రాగా చదువుంది.....
 నారాయణ ఒక వేళ ఉన్నదన్నే నాను జబ్బుగ ఉందిని తెలిసే నన్ను
 చూడటానికి వచ్చాడు. అలాగే ఏదో నారాయణని గురించే
 వినిపించుకొంటూ చదువుంది.....మరి వీరసరాని అరిపించింది.
 నుంచేనే మళ్ళీ చదువుంది.....కాంచమ్మనన్ను "వీరనరెడ్డి వచ్చాడు.....
 ను చెప్పింది. ఇంతలో వీరనరెడ్డి కాలేదు రానే వచ్చాడు. రాగానే
 వంకజానిని కన్నోని చేయివట్టుకుచూది "చాలా చిల్లీపోయానే" న
 నన్ను. కళ్ళనీళ్ళు కనపడేసమయాది వంకజు తల్లికి న వచ్చింది.....
 నరెడ్డి తన్నుచూచి "వేయకలెదు.....నిజంగా నేనంటే ఎంత శ్రేష్ఠ
 వుందంటే వంకజ. అలాగే చాలానీళ్ళు కన్నుల్లో నుంచి వచ్చినా
 కలన్ను చూస్తూ.....వంకజు కిటికీలోనుంచి బయటకు చూస్తూ
 వుందంటే.....కాంచమ్మ తలుపుద్దగరగా నేసిన నంగరి కూడ వంకజు
 వుండలేదు....."వంకజ. నిజంగా నేనంటే వినుపట్టుకొరా నీను
 వచ్చాడు వీరనరెడ్డి. వంకజు తల్లాలను ముఖం ఇలు తిప్పింది. "ఉచువా!

నీకు నాకేమిటా ఇష్టమే..... తానీ మూపురి మీదపైలులాంటిది
 గుండు..... నాకు మోతాళం కట్ట (ప్రతి) నేనునులు, నన్ను ఎవ్వరూ
 నాకు..... చేసుకోవాలి అంది చుంకజం. "లేదు చుంకజం నీనా నందరి
 పైడికెక్కి ఉండాలింది..... నీకప్పుడేలేని తెలివీ నాలంకల నేనే
 గానూ ఉండేవాడి. నీకప్పుడేలేని నేనే నీవన్నమా చేయను.....
 నీవన్నా నేనేవన్నా కోరిడి....." అన్నాడు వీరవరణ్ నీవన్నాగా
 తలబా చెయ్యనియ్యదు..... చుంకజానికి వీరవరణ్ ఒక కేపుడినా
 ఇచ్చాడు. "ఎంత మందినాకు అనుచుంటా..... నిజంగానే నిన్ను
 ఇంక చేసుకున్నా, సరికరిమిచ్చకైనా నువనహోయి దేవదాసి.....
 నీవల్ల నీవలంటే రాదిగా నానా నానా వనమల్లలో అనిపిస్తూనే
 ఉండేది. నీవంటే దేవుడు పెంచునుదానిని (చుంకజా)రానా
 నానాలో..... తానీ సావ్యతారలేదు. నీవే వంట్లో బాగానంటే
 నీవే నీవే తనవన్నా వచ్చి ఒకసారి కనుకొని వెళ్ళా
 న్నాడు వీరవరణ్. తెలుసుకున్నానా నన్నంది చుంకజం.....
 చుంకజం. నీవల్లెరింగలేనాగా నేను అప్పుడప్పుడు వచ్చి చూచుచున్నా
 న్నాడు వీరవరణ్. "మూపురి వచ్చినవరకూ వచ్చి వీరవరణ్ ఉండేది.
 నీవే ప్రాప్త నన్నుచేసి నాన్న" అంది చుంకజం. వీరవరణ్ తేలుకు
 న్నాడు "నీకువందలు రూపాయలులివీ చుంకజం చేతిలోపెట్టి "ఇవి
 నీవన్నాడు. చుంకజలేచి కూర్చుని తన హుం..... ఇప్పుడందరి
 వనమంటే నీవే "నీవే తీసుకున్నా" అంది తేలుకు పెట్టినవరకు
 వరణ్ తేలుకు వచ్చి నీవన్నాడు. నీవన్నర కూడా సరికరిచే నీవే..... నీవే
 అందిచ్చినా నీ బుంగు తీర్చుకోలేను..... చుంకజం నీకు ప్రాప్త
 వరణ్ నీవే నీవంటే నాకూంటి ద్వువలేదు. నిజంగా నీన్నే నీకుడిగా
 వచ్చాను....." అన్నాడు వీరవరణ్. "మారకా బాగుచేసుకుని
 నీ తేలుకు మీరలాంటివా....." అనందంవడినవన్నా తిప్పుకుంటే
 తేలుకు తాను..... ఇంత నీవన్నా చూస్తూగ మీర నన్ను
 మీరనే ప్రభులం ఇప్పుడే చేసు" అంది వీరవరణ్ వల్లెరిచ్చెన్నాని
 వల్లెరిచ్చి వీర వచ్చింది..... నీవరణ్ చుంకజం..... నీవరణ్ తీసుకున్న
 వరణ్ వచ్చి ఇచ్చాడు..... అన్నాడు" చుంకజం కన్ను తుడుస్తూ
 చుంకజం ఎంత దక్కినోచూచు....." అన్నాడు. చుంకజానికి తల్లి
 చుంకజం దక్కినట్లుగా ఉంది..... తన వాదా కొంపెం తగ్గిస్తూగా
 "వచ్చి నీని..... ఎలా బ్రతుకుతా....." చుంకజం
 వాదా..... చేయి. నీకే కన్నువచ్చి నా వాడో" చెబుతావు నీనూ...
 నీనుంటే తనచేత అన్నాడు వీరవరణ్ తనకునా.....
 ఎవరూవాలి ఉన్నప్పుడే బాధాపూర్వకం తననూ "అంది
 చుంకజం నన్నుచూ. వీరవరణ్ కూడా నన్నాడు. వీరవరణ్ వీర

పరివర్తితములు

(శ్రీ)మదాచార్య రఘునాథ చక్రవర్తి

26-2-1961 ఆదివారము నుంచి 4-3-1961 శనివారము వరకు

గోపానికి: మిమ్మనుల్లో మూడు - సింహముల్లో రెండు మకరముల్లో
 ౧ని, గురువు సంధముల్లో రవి, బుధ, కేతువులు విశాఖములో
 2 వరకు శుక్రకుం - మేషముల్లో 3 నుంచి శుక్రకుం - మిథున,
 కృత్తిక, సింహ, కన్యలలో చంద్రుడును సంచరించెదరు.

మేము: ఆర్థిక, భరణ, కృత్రిక 1 వాచము.

ఈవారము లాభముతో ప్రారంభించి ధనపాపాన్ని అంతముచేయుదుము. లాభివ్రతుడైన కాలము. సంధిము అవిచ్ఛిన్నముగా ఉంటుంది. సుఖము విదేశమునందు ఉంటుంది. ఆరోగ్యము బాగుంటుంది. కాని ధననాశము, నైరసము, హాని నలభింపవచ్చును. 2 వాచము భక్త్యర్థము, 3 నుంచి ధనము దిండును ఆకాశమున, 6, 4 తెలిసి ఉంటుంది. ఆర్థిక - విదేశమునందును 1 ఇష్టపరిశ్రాంతి అధిక వ్యయము. భరణ - సాధ్యకారాధిష్టి 1 బంధువు భాగ్యవంతుడు భూతాంతరము 2 ఇష్టము తీర్చి ఇతరులకురక్షణ, కృత్రిక - సంతోషమునుబాదు, 2 బంధుబద్ధమును బ్రతుకును బాధాభక్త్యర్థము, ఇష్టము తీర్చి చోరభక్తి.

నవగము, ఇష్టము తీర్చి, వివాద. కన్య: ఈర్ష్య 2, 3 వాచములు, హస్త, చిత్ర 1, 2 వాచములు. ఈవారము లాభముతో ప్రారంభము సుఖాంతముచేయుదుము. సంధిము మైన కాలము, ఆభివృద్ధిపాపములు గలదు. ఈ క్రతువు సంతోషితకాలము సంధిము అవిచ్ఛిన్నముగా ఉంటుంది. కాని హాని, ధననష్టము వీధి నలభింపవచ్చును. 2 వ రక్షణము 3 నుంచి భీతి, 28 వ నుంచి. హస్త - అకస్మిక ధనవ్యయము. 26 ఇష్టపరిశ్రాంతి, అధిక వస్తుపాప, 2 బంధుబద్ధమును బాధాభక్త్యర్థము. ఇష్టము తీర్చి, నిర్దుష్టమును, చిత్ర - అకస్మిక కాలమును, 25 బంధుబద్ధమును

వృత్తపదం:

కృత్తిక 3, 8, 4 పాదములు,
 శ్రావణ, మృగశిర 1, 2 పాదములు.

[illegible]

పృథ్వీకర్షణ 2, 4 పాదములు,
 3, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837

[illegible][illegible]

కుటుంబ నియంత్రణ

శిశు సంకేతం

33

శ్రీమతి తారాప్రసాద్

(భారత శిక్షా సంఘమునందొనర్పబడనా కావ్యరత్నావళి)

| | |
|------------------------------------|-------------------------------------|
| ప్రముఖులు నియంత్రకులు, శిక్షా సంఘే | నివాసేశ్వరం భారత దేశంలో యువకులు |
| మానసి సంబంధం ఏమిటన్న ప్రశ్న | విశ్వ శ్రమోద్వహున్ని బలవరుస్తూ |
| తరువాత వివరంగా ప్రయోగించి. మంచి | నిగ్రహించి ఒక తీర్మానం ఆమోదించింది. |

పరమ సత్యమునకు ముగ్ధుగ తలవేసినపుడు
 దగ్గు పామర తులినా తలవేసినదా!
 కన్నుల ఆనాముఖ్యో ఎన్నడొకమంది
 పిల్లలను పోషించడం ఆనాగ్ధ్యం.
 ఏమీరా ఉద్యోగానికి దరఖాస్తుపెట్టే
 వ్యక్తి ఆధ్యక్షునిముందు ఇంటర్వ్యూ చేసి
 బట్టవస్తూ తిరుగుగా యీ క్రింది నమూ
 ధానాలు వివరస్తాయి, ఈవ తల్లిదండ్రు
 తానాయం సేతువు పువర తానాయులు
 కంటే యెక్కువతలదేనీ సంతానం
 తొమ్మిది, తదిమంది పునాదనీ తనే
 నారందరిలోకి పెద్దవాడేనీనీ చాలా
 నందు చేయటం ప్రారంభించు. తనెలా
 ఆలావుంటే పిల్లలకు తాళాకొనిపోగ
 వుండూను, భద్రప్రతిభాగోం నోనింప
 ముదానామ ఎలావు బుంధి?

పెద్ద పెద్ద నగ రాలుగో మురికిపేట
 లోని నెరికిలే వారి సంగతి యోగ
 చెప్పవచ్చు, రలేలేనెరు. ఆనీకే మంది
 ఆనాగ్ధ్యం ఆనాగ్ధ్యం కూడా ముఖం
 నావీ, మానసంరంజనముకూడా సంతోషము
 గలదును లేక కున్నదా దానిగ్ధ్యం
 అనుభవము నానాగ్ధ్యం.

భారతదేశానికి 18 సంవత్సరాల
 కంటే పూర్వంకర్తవచ్చింది. కాంతి
 యేకమైన విప్లవానికి అది వరా కాగ్ధ్యం.
 స్థిరమైన గ్రహగర్భ యంత్రాగ్ధ్యం
 అనారంభించి. ఈమధ్యనే పూర్వంకర్త
 మందెరిక చాలా ప్రతిభ. తనీ స్థిరగర్భం
 మందెరికా వుంది. పాప సేయ
 దానముల కూడా పాపమునామ
 పునాదులు, దానిలో కొత్త ఆనంద
 రాక కనుగుణ్యంగా భార్యకేమాలను
 సర్వకాలిక ఆనందముకావచ్చుం గాక
 గర్భస్థానమువుంటే. ఆంధ్రుకే
 యిచ్చుకీ వ్యవస్థను మార్చడానికి బుర్రు
 గొప్పింది అనవరముంది.

ఒకటి రెండు శతాబ్దాల వెనుక
 కలుగున నియంతరిత అంటే ప్రజలలో
 స్వతంత్ర భావం వుండేది. దానికి
 ముఖం సమరదామనీగ్ధ్యమున అల
 పాస్తూ, మూడవమట్టకాలము. కాని
 ఆనామకు చాలా మార్పు వచ్చింది.
 ఇప్పుడు ఆ విప్లవ స్వతంత్రకర అంత
 కనిపించలేదు.

కలకత్తాలో గానీ, మద్రాసు, హైదరాబాద్, బొంబాయిలోని ముఖ్యంగానీ ఆనాడు శరణాలయముగానే చేరి పిల్ల స్త్రీల మనోహారముగా వుంటుంది. వారి మొహాపకారములుండవు. "నా" అన్న పాద్యము వుండదు. అట్టి పిల్లలను నిశానవేద తల్లివందలను చూస్తే భార్యలందరూ "ఎవరైనా" అని చెప్పినాడే. వాళ్ళు తాముకొనకపోతే వాళ్ళు తాము వందలవందల వల్లగేకరా ఆ పిల్లలు ఆధోగోపి వాలయగురు, ఏ పాదము ఎరుగు చునీపాదములు యిట్టి భార్య స్త్రీకి గుఱవవు న్నానే దేవీ భార్య శకు ను తేనునది అందరి న వగుట బరించి. 1898 వ సంవ

యోగిని జరిగిన ఆ సంవత్సర వర్షవర్షా
 బంధువర్షము, క్రమము విశ్రాంత
 వర్షములు, ఇప్పుడు కృష్ణా, శతాబ్ద
 గము.
 పంథం:
 దినము 3, 4 పాదములు, శతశ్రీమం,
 రాత్రి 1, 2, 3 పాదములు,
 శతావధి నవ్వుము (పాదం)
 వ్రే మున్నముతో ఆరంభముచేసింది.
 మునుపటిచిన ఫీలి, రుగ్మము, స్థాన
 లును, శోకము, నిర్భర చరిత్ర,
 కర్మము సంపాద్యముచేసింది. 2 వసం
 తున్నది 3 నందు సోకము. 26, 4
 వీలు తప్ప తక్కున అన్ని లేదీయ
 నంతే. శతశ్రీమం - మున్నము
 ర్షము. 27 ఇప్పుడు కృష్ణా సావధా
 న్యవరణము. 3 బంధువర్షము
 లాదును. 4 ఇప్పుడు కృష్ణా, చిత్ర
 ప్రధానము. పూర్వార్థము - చిత్ర
 ప్రధాన. 27 బంధువర్షము భాం
 ధము - బంధువర్షము సంగీతనరస
 చాములు ఇప్పుడు కృష్ణా సుగ
 ర్షము వినుట.
 నం:
 ఈ మూలాంధ్ర యోగము చేయు
 బడిన కేంద్రము కాగా చనివేయ
 నున్నది. చంద్రాంధ్ర కల్పా శకు
 సంక్షేమ ము డలి యేర్పాటుచేసిన
 సంగీత బాల సంరక్షణ కేంద్రం ఒక
 శివారును. ఉత్పాదకం చేసే ప్రీతి
 ప్రియ సంగీతము ఉత్పాదకం చేసే
 కేంద్రం. ఒక ఆకాశ కేంద్రము,
 మహామన విద్యా బోధన తరగతులు,
 పుత్రి కల్పణ తరగతులు నిర్వహించ
 బడుతున్నాయి. వాటికి చాలా
 అతి ప్రీతి హాళివురు వారు
 ఉత్పాదక కేంద్రము ములుగు నియంత్రణ
 లాదును సాగుచేయుచుండెల్ల కర్మము
 ఫలకాలు అభివృద్ధి. ములుగు నియం
 త్రణ కేంద్రములలో ప్రీతి కన్యకాబీ
 కేంద్రాలుంటే ఎక్కువ కృష్ణాగడం
 మందు ఫలితానుభవం గలుగవచ్చు.
 చాలామంది కలిపియు, ముఖ్య
 ముగా ఆదాయం ఆరంభ ముగిం
 గునే చేస్తు వారు నిర్వహించే ప్రీతి
 లాకా వాసాలలో నిర్వహ. కాని ముగి
 తిన్నాగర్ల పహించకపోవడంవల్ల
 చంద్రాంధ్ర హాళిగా ప్రదర్శించబడు
 ను. వినుము కల్పా శకుగర్ల
 వల. వినుము కల్పా శకుగర్ల

[illegible]

గోలకొండ పత్రిక చందారేట్లు

| | | |
|-------------------|-----|---------|
| సంవత్సరమునకు | ... | రూ 27/- |
| అర్ధ సంవత్సరమునకు | ... | రూ 14/- |
| మూడు నెలలకు | ... | రూ 7/- |

ఒకే పత్రిక వెల 7 నయ్య పై నలు.

మూడు నెలలకు నియ్యవకాలము చుచూ తీసుకొనబడదు.

మేనేజరు,

గోలకొండ పత్రిక.

మేనేజరు,
గో. ల. కో. ప. డి. ప.

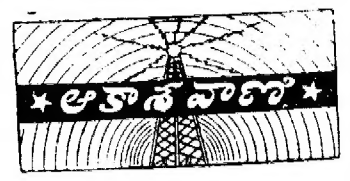
గోలకొండపత్రిక

తెండ్రో నోటీసు

Table with 3 columns: Item Name, Quantity, Price. Includes items like 1. గోధుమ తవుడు (పొట్టు), 2. శాల్మి, 3. ఉలవలు (Crushes), etc.

ఆలిండియా పను, కోళ్ళ పదార్థం

వచ్చేనెల 5 నుంచి 12 వరకు ఎగ్జిబిట్ గార్గింట్ లో ప్రాధాన్యత, ఫిబ్రవరి 25 వరకు ఆర్థిక వ్యవస్థ వచ్చేనెల 5 నుంచి 12 వరకు ఆర్థిక వ్యవస్థ వచ్చేనెల 5 నుంచి 12 వరకు ఆర్థిక వ్యవస్థ...



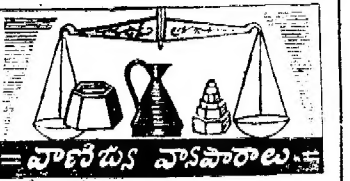
ప్రాధాన్యత-ఎ

ప్రధాన వారం, ఫిబ్రవరి 27 406.4 మీ (740 కిలోమీ) 8.80 సుప్రభాతం, 8.40 కి రంజి, 7.00 తె-వా, 7.15 ఎమ్. తె. రాత్, 7.45 సంగీత కళా, 8.00 అం-వా, 8.15 హి-వా, 8.30 హిందూస్థానీ సంగీత కళా, 8.45 ప్రసార సమాచారం...



నగర వార్త

ఎగ్జిబిట్ లో సమాచార గాళి పెరిలియన్ ఈ మధ్య అరిగిన అలం భారత పా రిక్రామిక వస్తువర్ధనలో మొదటి స్థానం వహిస్తున్నది...



మెట్రో

మెట్రో కల్యాణసూర్యారాయణ మర్చంట్ అండ్ కమిషన్ డిలెర్ షిప్స్ గండ్ - ప్రాధాన్యత భారత సె. 4412 ప్రాధాన్యత, ఫిబ్రవరి 25 (క్రియేటివ్ ధరలు)

జనాభా లెక్కలు ఫిబ్రవరి 10 - మార్చి 5



జనభా లెక్కల సేకరణ కార్యక్రమం వడిగడిగా కొనసాగుతోంది. మార్చి 1వ తేదీ నాటికి దాదాపు 85% యానా ఈ కార్యక్రమం పరి పూర్ణమైపోతుంది.

మీరు, మీ కుటుంబంలోని వారు లెక్కింప బడ్డారా?

ఈ జనాభా లెక్కలలో మీ గుంటిల్లిపాడి చేర్చ బడిట్టు తప్పక చూడండి. మార్చి 1, 5 తేదీల మధ్య మరొకసారి ఈ లెక్కలు తీసుకోబడుతాయి. జనాభా లెక్కల సందర్భంగా మీరిచ్చే సమాచార మంతా అతి రహస్యంగా పునఃబడుతుంది, పూర్తి రక్షణ ఇవ్వబడుతుంది.

1961 లో మీ అదృష్టము!

మీ అదృష్టం ఒక పుష్పము పేరు ప్రాచీన పుస్తకాన్ని పరిశోధించి మీరు మీకు 1-25 లకు మీ అదృష్టము తెలుగులము. పోషక ఆహారము దీనితో 12 మాసములకు పూర్తి వివరములు, ఆరోగ్య వివరములు, వ్యాపారము లో లాభపడేములు, ఉద్యోగాభ్యర్థి, వర్తమానము మార్పులు, పుట్టక, వివాహము మొదలు దుష్టగ్రహములనుండి రక్షణకు తగిన మార్గముల కూడా తెలుపబడును. ఒక పర్యాయము చూచిన మీకే తెలియును.

P. DEVDUTT SHASTRI, Royal Astrologer (G. P. H.), Jullundur City.

రిజిస్టర్ రిసెర్చి లెటరేటరీ - ప్రాధాన్యత

తెండ్రు అంగీకరించినప్పటి నుండి తెలుగు మాసములలోపు స్టాండ్ లెటరేటరీ వస్తువు తెలుసుకుంటున్న వ్యక్తులకు/వ్యక్తులకు నుండి. 200/- డిపాజిట్ ప్రకారము దీనిని తెలుసుకుంటున్నది. రిజిస్టర్ రిసెర్చి లెటరేటరీ నుండి పొందవచ్చు. 2/- (రూపాయివలె) తెల్లని 18-8-1961 తేదీ వరకు పొంది అప్రూబేషన్ పూర్తి చేసి 20-8-1961 మధ్యాహ్నం 8.0 గంటల వరకు తెలుపవలెను. అట్టి తెండ్రు అచేరిత సా. 8-80 గంటల వరకు తెండ్రు పనులమున తెలుపవలెను.

రిజిస్టర్ రిసెర్చి లెటరేటరీ లై రెక్టర్ పూర్తి తెండ్రుగాని లేక కొంతగాకము గాని అంగీకరించు లేక నిరాకరించుటకు హక్కు గలది యున్నది.

(సం) అడ్మినిస్ట్రేటివ్ అఫీసర్.

రాష్ట్ర కేంద్ర గ్రంథాలయం

ప్రాధాన్యత, ఫిబ్రవరి 25 ప్రయాణాలు చేసేవారిని రైల్వే సెక్షన్ ప్లాట్ ఫారం మీద అనుమతి లేకుండా తిరిగి మనుష్యుల కాకిది నిరోధించేందుకు రైల్వే రక్షణ దళాని రెండవ నిబంధి, టిక్కెట్ పరిశీలక ఉద్యోగులు మొత్తం నీలిరా కాదు రైల్వే సెక్షన్ లో ఒక పెట్టున చాకి చేయటం ఆగింది.

వాయిదాబాదు-బి

49.02 మీ (8120 కిలోమీ) 8.80 సుప్రభాతం వరకు, 8.45 ప్రసార సమాచారం, 8.00 సుప్రభాతం వరకు, 8.15 హిందూస్థానీ సంగీత కళా, 8.30 హిందూస్థానీ సంగీత కళా, 8.45 ప్రసార సమాచారం...

విజయవాడ

857.1 మీ (840 కిలోమీ) 8.80 సుప్రభాతం, 8.40 కి రంజి (ప్రారాచాత్ నుండి రిలే), 7.00 తె-వా, 7.15 ప్రారాచాత్ నుండి రిలే, 7.45 సంగీత కళా, 8.00 అం-వా, 8.15 హి-వా, 8.30 హిందూస్థానీ సంగీత కళా, 8.45 ప్రసార సమాచారం...

జబల్పూర్ అల్లరులపై నిషేధిక

కాంగ్రెస్ పార్లమెంటరీ సభ్యుల నియమంకం మ్యాజిస్ట్రేట్, ఫిబ్ర 25 మధ్యనరేక సందలి అలం భారత పా రిక్రామిక వస్తువర్ధనలో మొదటి స్థానం వహిస్తున్నది...

శతమూలకాదివృక్షము

లోహపుకనీసం 400 రోజులకు, రు/20- మేపాపాడి, సుఖవ్యాధులచే కలుగు బగ్గి మధుమేహాధిక్యము శుభ్రపరిచి బలము నరములపట్టుము పుట్టి కలిగించును. శ్రీలబుకుబాధలు సుష్టి నక్షత్రసంహితము మ్యాసంతానము కలిగించును.

శ్రీమజంగరాధ్యక్ష శాల

తాళలేక ప్రాధాన్యత, ఫిబ్రవరి 25

ప్రేక్షకుల కోరికపై పొడిగించిన నది

మ్యాజిస్ట్రేట్, పాట్నా లెట్ సెంటర్ వారు సమర్పించుచున్న ఆఖరి రెండు అటలు: కృష్ణ లీల (సృష్టనాటిక) 5 రోజుల నుండి విజయవంతముగా నడుచుచున్నది.

కావలెను

ఈ క్రిందివీటి గోలకొండ పత్రికను అమ్ముటకు నమ్మకమైన వీరిట్లు కావలెను. 1. మార్కెట్ - నల్లగొండజిల్లా. 2. ఖమ్మం - ఖమ్మంజిల్లా. వివరములకు వెంటనే వ్రాయండి.

14 వ సంయుక్త వారము

మహాత్మా గాంధీ జయంతి సందర్భంగా

నీలారామ కళ్యాణమ్

కా. ఎన్.టి. రామారావు, కాంతారావు, పోలవరపు గుమ్మడి, వాగయ్య, నిర్వాహ: ఎన్. క్రిష్ణమూర్తి. కమల్ - ప్రాధాన్యత, రిజిస్టర్, 8 అటలు: 2.0, 5.45, 9.80 గంటల వరకు: రాజరాజేశ్వరి - వరంగల్ - ఖమ్మం 8 వ వారం: అలం భారత - నిర్వాహ: కా. ఎన్.టి. రామారావు - సాంస్కృతిక విభాగం

Advertisement for 'అసలు కేలకం' (Asalu Kelaka) featuring a large illustration of a key and text about its benefits for health and digestion.

తేరళలో ఐకమత్యానికి గవర్నర్ శ్రీ గిరి విజ్ఞప్తి శ్రీకేంద్రం, ఫిబ్రవరి 25 తేరళ అల్లర్ల ప్రగతికి లక్ష్య సమైక్యత, సుదృఢీక, సహాయ సహకారం అవసరమని అప్పటి కృషి ప్రధాన శ్రీకేంద్రం ప్రకటించింది. తేరళ గవర్నర్ శ్రీ ఎ.వి.ఎ.ఆర్. గిరి తేరళ శాసనసభలో ప్రసంగించారు.

తేరళ గవర్నరుగా పదవీస్వీకారం వహించిన విజ్ఞప్తి శ్రీ గిరి తేరళ శాసనసభ సభ్యుల ప్రసంగించడం ఇదే ప్రథమం. ఆయన తన ప్రసంగంలో విరుద్ధ శాసనసభ ప్రాధాన్యం యివ్వాలని పాపించారు. కాక తేరళ గవర్నరు కమిషనరీ నిమిత్తం తేరళ శాసనసభలో నిమిత్తం తేరళ గవర్నరు తేరళ శాసనసభలో ప్రసంగించారు.

తేరళ గవర్నరుగా పదవీస్వీకారం వహించిన విజ్ఞప్తి శ్రీ గిరి తేరళ శాసనసభ సభ్యుల ప్రసంగించడం ఇదే ప్రథమం. ఆయన తన ప్రసంగంలో విరుద్ధ శాసనసభ ప్రాధాన్యం యివ్వాలని పాపించారు. కాక తేరళ గవర్నరు కమిషనరీ నిమిత్తం తేరళ శాసనసభలో నిమిత్తం తేరళ గవర్నరు తేరళ శాసనసభలో ప్రసంగించారు.

2 వ వారము

ఫిబ్రవరి 27 నుండి, మార్చి 2 వరకు సా. 2-30 గంటలకు మ్యాజిస్ట్రేట్:

సావిత్రి

కాంగ్రెస్ పార్లమెంటరీ సభ్యుల నియమంకం మ్యాజిస్ట్రేట్, ఫిబ్ర 25 మధ్యనరేక సందలి అలం భారత పా రిక్రామిక వస్తువర్ధనలో మొదటి స్థానం వహిస్తున్నది...

2 వ వారము

ఫిబ్రవరి 27 నుండి, మార్చి 2 వరకు సా. 2-30 గంటలకు మ్యాజిస్ట్రేట్:

సావిత్రి

కాంగ్రెస్ పార్లమెంటరీ సభ్యుల నియమంకం మ్యాజిస్ట్రేట్, ఫిబ్ర 25 మధ్యనరేక సందలి అలం భారత పా రిక్రామిక వస్తువర్ధనలో మొదటి స్థానం వహిస్తున్నది...

